


CAPPELLA
MEDITERRANEA

**Constitution
du parc
instrumental
de Cappella
Mediterranea**

2023/2024



Anne Geisendorf, marraine de l'ensemble Cappella Mediterranea, souhaite constituer un parc instrumental de la plus grande qualité pour accompagner les projets artistiques de Leonardo García Alarcón. Après l'acquisition d'un bandonéon exceptionnel, c'est maintenant sur un clavecin de chez Bruce Kennedy que le choix se porte.

Un comité de soutien pour abonder l'achat de cet instrument se constitue pour assurer la part de 50% du prix de l'instrument soit environ CHF 30'000.

L'instrument sera livré puis conservé dans la Grange d'Olliet à Savigny. Cette Grange fraîchement restaurée, élue nouveau siège social de l'ensemble est un lieu de résidence artistique, de répétitions, mais deviendra aussi un lieu d'enregistrement.



« Maintenant que Cappella Mediterranea dispose d'un lieu de création, il me semble indispensable de doter l'ensemble d'un véritable parc instrumental. Votre aide à mes côtés sera précieuse pour que ce rêve devienne réalité dès 2024! »

— Anne Geisendorf

DESCRIPTION DE L'INSTRUMENT

Clavecin allemand à deux claviers d'après M. Mietke (1702-4) de Kennedy Harpsichords.

Bruce Kennedy est un fabricant de clavecins mondialement connus pour leur sonorité extraordinaire, utilisés pour des concerts dans les salles de concert les plus prestigieuses et appartenant à des musiciens éminents et à des institutions musicales de premier plan. Le clavecin commandé pour Cappella Mediterranea sera un clavecin allemand à deux claviers d'après M. Mietke (1702-4) avec une tessiture de FF-f^{'''}, avec une registration de 2 x 8', 1 x 4', jeu de chamois, diapason de 415 hz. avec clavier transpositeur, 392, 415, 440 hz.

La caisse est finie avec un intérieur en bois massif de cerisier, l'extérieur est peint en noir, l'intérieur du couvercle est peint en rouge chinois. L'instrument repose sur sept tréteaux peints en noir et dorés.





**Bulletin à renvoyer par e-mail (photo ou scan) avant le 15 janvier 2024
à l'attention de Cécile Delloye — cecile.delloye@cappellamediterranea.com**

Madame, Monsieur

souhaite participer à l'acquisition du clavecin allemand à deux claviers d'après M. Mietke (1702-4) de Kennedy Harpsichords

en faisant un don de :

Cappella Mediterranea est porté par une association française AECM et un association suisse Utopia.

DONS POUR L'ASSOCIATION SUISSE* : UTOPIA

**Vos dons bénéficient de l'exonération fiscale Suisse*

Par virement : Iban CH20 8080 8007 7351 2351 2 SWIFT - BIC : RAIFCH22888

Banque Raffleisen N° de CCP 12 - 359 – 3

DONS POUR L'ASSOCIATION FRANÇAISE* : AECM

**Pour les revenus imposables en France, votre soutien vous permet de bénéficier d'une réduction de l'impôt sur le revenu égale à 66% de votre don, dans la limite de 20% du revenu imposable.*

Par virement : Iban FR76 1382 5002 0008 0048 1880 564 - BIC : CEPAFRPP382

Nom : Prénom :

Adresse postale :

.....

.....

.....

Adresse mail :

Tél. (avec préfixe) :

Souhaite recevoir une attestation fiscale

En remerciement de votre soutien, vous serez conviés à un concert privé de Leonardo García Alarcón avec Cappella Mediterranea. Pour tous les dons de plus de 3'000 CHF votre nom sera mentionné sur une plaque fixée sur l'instrument.



CAPPELLA
MEDITERRANEA

Cécile Delloye

Responsable du développement
et de l'action culturelle

+33 (0)6 64 11 22 62

cecile.delloye@cappellamediterranea.com