



CAPPELLA  
MEDITERRANEA

CONCERT BUENOS AIRES, ARGENTINE

# Les 7 péchés capitaux

*Claudio Monteverdi*

27 novembre 2023

SOUS LE HAUT PATRONAGE D'ALINE FORIEL-DESTEZET



ENSEMBLE  
CAPPELLA MEDITERRANEA

Association Utopia  
Boite Postale 90  
Rue des Savoises, 15  
CH-1205 Genève  
Suisse

Genève, le 19 septembre 2023

Chère Madame, cher Monsieur, chers amis,

Le 27 novembre prochain, j'aurai l'immense plaisir de diriger mon ensemble Cappella Mediterranea au Teatro Colón, à Buenos Aires, six ans après notre première tournée en Argentine, pour y présenter le programme des *7 Péchés Capitaux* de Claudio Monteverdi. Cette perspective suscite en moi une émotion très personnelle qui remonte à mes origines argentines.

Sur les conseils de mes amies Teresa Bulgheroni, Anne Geisendorf et Pilar de la Béraudière, je me permets de vous écrire pour vous demander de soutenir notre projet argentin : constituer un comité d'une centaine de membres passionnés de musique et d'Argentine, qui contribueront au financement de cet évènement.

Les modalités sont détaillées dans l'annexe de ce courrier.

Dans l'attente de vous remercier personnellement, je vous adresse l'expression de ma reconnaissance.

Leonardo García Alarcón



**COMITÉ DE SOUTIEN AU CONCERT À BUENOS AIRES DE CAPPELLA MEDITERRANEA**  
Présidé par Teresa Bulgheroni, Anne Geisendorf et Pilar de la Béraudière

Madame, Monsieur .....  
souhaite participer au comité de soutien.  
400 CHF / 400€ par personne ou un don supérieur : .....

Cappella Mediterranea est porté par une association française AECM et un association suisse Utopia.

DONS POUR L'ASSOCIATION SUISSE : UTOPIA  
*\*Vos dons bénéficient de l'exonération fiscale Suisse*

Par virement : Iban CH20 8080 8007 7351 2351 2 SWIFT - BIC : RAIFCH22888  
Banque Raffeisen N° de CCP 12 - 359 - 3

DONS\* POUR L'ASSOCIATION FRANÇAISE : AECM  
*\*Pour les revenus imposables en France, votre soutien vous permet de bénéficier d'une réduction de l'impôt sur le revenu égale à 66% de votre don, dans la limite de 20% du revenu imposable.*

Par virement : Iban FR76 1382 5002 0008 0048 1880 564 - BIC : CEPAFRPP382

Nom : .....Prénom : .....

Adresse postale : .....

.....

.....

Adresse mail : .....

Tél. (avec préfixe) : .....

Souhaite recevoir une attestation fiscale

En remerciement de votre soutien, votre nom sera mentionné dans les programmes du concert et vous serez convié à une soirée privée qui sera organisée à Genève ou Buenos-Aires en présence de Leonardo García Alarcón et des artistes de Cappella Mediterranea.

Pour assister au concert des *7 Péchés Capitaux* de Claudio Monteverdi du 27 novembre au Teatro Colón, veuillez réserver directement vos places : [boleteria.teatrocolon@buenosaires.gob.ar](mailto:boleteria.teatrocolon@buenosaires.gob.ar)



« Cinq voix réunies autour d'un petit orgue rivalisent de tension, de souffle retenu dans des chromatismes descendants extraordinairement rugueux. Le geste du chef debout derrière son instrument ralentit le temps, étire les notes, tisse entre les voix des fils invisibles. L'impact émotionnel immédiat de cette musique saute presque à la gorge. »

—  
24heures, Matthieu Chenal

# Les 7 péchés capitaux

Mariana Flores, soprano  
Coline Dutilleul, mezzo-soprano  
Christopher Lowrey, contre-ténor  
Valerio Contaldo, ténor  
Laurence Kilsby, ténor  
Andreas Wolf, basse

Leonardo García Alarcón, épinette, orgue, direction  
Cappella Mediterranea

## PROGRAMME

---

PROLOGUE - « Hor che'l ciel et la terra »

1. L'ESPERANCE

*L'incoronazione di Poppea* - « Speranza, tu mi vai »

2. LA PRODIGALITE

*Quarto scherzo delle ariose vaghezze*  
« Si dolce e l' tormento »

3. LA PARESSE

*L'incoronazione di Poppea*  
« Chi parla? » Due soldati di Nerone. Act II, Scène I.

4. L'ENVIE

*Il ritorno di Ulisse In Patria*  
« Compagni, udiste? » Act III Scène V

5. LA CHASTETE

« Ardo e scoprir ahí lasso » a due tenori. Libro VIII

6. L'ORGUEIL

*L'incoronazione di Poppea*  
Acte I, scène 9 : dialogue Nerone – Seneca

7. L'AVARICE

*L'incoronazione di Poppea*  
Acte II, scène 6 : dialogue Nerone – Lucano

8. L'HUMILITE

*Selva Morale E Spirituale* « O ciechi ciechi »

9. LA GOURMANDISE

*Il ritorno di Ulisse In Patria*  
« Pastor d'armenti puo » Iro ed Eumete. Act II, Scène III

10. LA TEMPERANCE

*Il ritorno di Ulisse In Patria*  
« Imparate mortali » Mercurio. Act V, Scène II

11. LA LUXURE

« Si ch'io vorrei morire » Libro IV

12. LA CHARITE

*L'Orfeo* « Orfeo son io » acte III

13. LA COLERE

« Voglio di vita uscir »/ partie 1

14. LE COURAGE

« Altri canti d'amore »