



CAPPELLA MEDITERRANEA

Dirección musical : Leonardo García Alarcón

Leonardo García Alarcón

Nació en La Plata, Argentina. Comenzó a estudiar piano a la edad de seis años. Luego continúa sus estudios de clave y órgano. Entretanto, estudió dirección musical en la Universidad de La Plata. En 1997 comenzó a estudiar con Christiane Jaccottet en el Conservatorio de Ginebra. Formó parte del Elyma Ensemble, dirigido por Gabriel Garrido, con los que grabó música barroca italiana e hispanoamericana.

En 2005, funda Cappella Mediterranea.

Ese mismo año comenzó a impartir lecciones de clave y a dirigir el departamento de canto del Conservatorio de Ginebra. De 2010 a 2013 fue residente del Centro Cultural de Encuentro de Ambronay. Y desde 2010 Leonardo García Alarcón es director del Coro de Cámara de Namur. Entre sus grabaciones destacan las dedicadas a Strozzi, Vivaldi, Falvetti, Monteverdi, Giorgi y Romero, entre otros.

En la actualidad es invitado a dirigir en los principales teatros líricos, festivales y salas de conciertos de todo el mundo : Óperas de Montpellier, Lyon, Nantes, Rennes y Lille, Théâtre Colón en Buenos Aires, Concertgebouw de Amsterdam, Ópera de Montecarlo, Théâtre des Champs Elysées, Wigmore Hall de Londres, le Teatro Massimo de Palermo, Carnegie Hall à Nueva York.

En la temporada 2014-2015 actuó junto con la Orchestre de Chambre de París, la Residentieorkest de La Haya, la Freiburger Barockorchester y la Gulbenkian Choir and Orchestra. En febrero 2016 ha dirigido *Alcina* de Haendel, con la Orchestre de la Suisse Romande, en el Grand Teatro de Ginebra y en marzo 2016, colabora por primera vez con el Teatro de la Zarzuela en Madrid, junto a Cappella Mediterranea. En septiembre 2016, abrió la temporada de la Ópera de París con *Eliogabalo* de Cavalli. Con esta misma obra estará en la Ópera de Amsterdam en 2017. En 2017, dirigirá 2 otras óperas de Cavalli de nuevo. En febrero, *Il Giasone* en Ginebra, y *Erismena* en Aix-en-Provence en julio. En noviembre de 2017, hará una gira de conciertos en América Latina que pasará, por supuesto, por el Teatro Colón de Buenos Aires y La Plata.